

Evoluzione

Con la mostra "Evoluzione" Cristina Cocco analizza artisticamente, ma anche con implicito rigore scientifico, due "elementi" peculiari del nostro Pianeta Terra: l'acqua e la vita. L'artista accompagna e svela al visitatore il segreto processo evolutivo delle ninfee negli specchi d'acqua dell'Orto Botanico dell'Università di Padova, cogliendone ed interpretandone con alta sensibilità artistica e naturalistica l'intero ciclo vitale, dallo sviluppo al disfacimento della materia organica nella inesorabile ciclicità della vita e della morte.

La pittura di Cristina Cocco, libera dal rigore della descrizione naturalistica, diviene luogo privilegiato per "vivere" la natura, riuscendo a cogliere nell'evolvere delle forme e dei colori la sintesi di quei complessi processi chimici, fisici e biologici che la Scienza scompone analiticamente nei più piccoli dettagli. Forme e colori si fondono in un paesaggio dagli orizzonti estremamente limitati, ove lo spazio è definito dalla trasparenza e dai riflessi dell'acqua mentre il trascorrere del tempo è scandito dal "processo vitale".

E' pertanto con vivo piacere che il Centro di Ateneo per i Musei ospita per la prima volta nella Sala dell'Araucaria una mostra d'arte contemporanea, una manifestazione culturale atta alla diffusione dell'interesse scientifico attraverso il "trasferimento" di visioni interpretate con squisita sensibilità artistica.

In qualità di Direttore del Centro di Ateneo per i Musei auguro a questo evento culturale il più alto favore di un pubblico che, guidato in questa intima lettura della Natura, potrà maggiormente apprezzare quell'inestimabile Patrimonio dell'umanità che l'Orto Botanico rappresenta per la Città di Padova e per la sua Università.

Prof. Gianmario Molin

Direttore del Centro di Ateneo per i Musei